

I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA INCONTRI CON L'ARTE 2022

A cura di Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato

2 FEBBRAIO, ORE 17

PATRIZIA CAVAZZINI, BRITISH SCHOOL AT ROME
**A PROCESSO PER UN QUADRO: FEDERICO
ZUCCARI E BOLOGNA**
COORDINA DANIELE BENATI

9 FEBBRAIO, ORE 17

ROMY GOLAN, GRADUATE CENTER, CITY
UNIVERSITY OF NEW YORK
**RIPRESE SULL'ARTE ITALIANA
DEGLI ANNI SESSANTA**
COORDINA FRANCESCO SPAMPINATO

16 FEBBRAIO, ORE 17

ANDREA VILIANI, MUSEO DELLE CIVILTÀ, ROMA
**POMPEII COMMITMENT: UN PROGRAMMA
PUBBLICO FRA ARCHEOLOGIA DEL FUTURO
E FANTASCIENZE DEL PASSATO**
COORDINA ROBERTO PINTO

23 FEBBRAIO, ORE 17

VALERIO TERRAROLI, UNIVERSITÀ DI VERONA
**REALISMO MAGICO. LA COSTRUZIONE
DI UNA MOSTRA**
COORDINA CLAUDIO MARRA

2 MARZO, ORE 17

TOMMASO MOZZATI, UNIVERSITÀ DI PERUGIA
**PASOLINI E LA PITTURA: DA LONGHI AD
ARCANGELI, DA ROMANINO A GUTTUSO**
COORDINA ANDREA BACCHI

9 MARZO, ORE 17

PAOLA PETTENELLA, MART, ROVERETO
**ATTRAVERSO IL '900. I FONDI D'ARCHIVIO
DEL MART**
COORDINA ROBERTO PINTO

16 MARZO, ORE 17

FRANCESCO ZANOT, FOTO/INDUSTRIA,
MAST, BOLOGNA
CURARE MOSTRE DI FOTOGRAFIA
COORDINA CLAUDIO MARRA

23 MARZO, ORE 17

BABETTE BOHN, TEXAS CHRISTIAN
UNIVERSITY, FORT WORTH
**IL FENOMENO DELLA DONNA ARTISTA A
BOLOGNA: NUOVI SPAZI INTERPRETATIVI**
COORDINANO IRENE GRAZIANI
E VERA FORTUNATI

30 MARZO, ORE 17

ELENA MARCHETTI, FONDAZIONE MUSEI
CIVICI, VENEZIA
**TRA GIOTTO E INGRES: I FRATELLI FLANDRIN
VERSO NUOVE FRONTIERE DEL CLASSICISMO**
COORDINANO DANIELE BENATI
E SILVIA GRANDI

6 APRILE, ORE 17

GAETANO CURZI, UNIVERSITÀ "G. D'ANNUNZIO",
CHIETI-PESCARA
PAOLO COVA, MUSEI CIVICI D'ARTE ANTICA,
BOLOGNA
**IL SITO DI BOMINACO E LA SCULTURA
NELL'ABRUZZO MEDIEVALE**
COORDINA FABRIZIO LOLLINI

13 APRILE, ORE 17

FRANCESCA BORGIO, BIBLIOTHECA
HERTZIANA – MAX-PLANCK-INSTITUT, ROMA
L'IMMAGINE FRAGILE
COORDINA FRANCESCO BENELLI

20 APRILE, ORE 17

BONNIE MARRANCA, THE NEW SCHOOL,
NEW YORK
PERFORMANCE AND DRAWING
COORDINA FRANCESCO SPAMPINATO

27 APRILE, ORE 17

MADDALENA VACCARO, UNIVERSITÀ
DI SALERNO
**"INSANE FOLLIE": LA PASSIONE PER I
PAVIMENTI COLORATI NEL MEDIOEVO ITALIANO**
COORDINA FABIO MASSACCESI

4 MAGGIO, ORE 17

PAOLA CORDERA, POLITECNICO DI MILANO
**L'ITALIA IN VETRINA: ESPOSIZIONI DI
INDUSTRIA, ARTE E ARTIGIANATO NEGLI
ANNI DELLA GRANDE RICOSTRUZIONE**
COORDINA SANDRA COSTA

Nella foto: Michelangelo Pistoletto, *Tre ragazze alla balconata*, part., 1962-1964

Aula Magna di S. Cristina (Piazzetta G. Morandi, 2 - Bologna)

Diretta streaming

www.facebook.com/damslab.lasoffitta

www.youtube.com/UniBoDAR

Info e prenotazioni on line su <http://damslab.unibo.it>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB



LA SOFFITTA